

Posttraumatische dystrofie en vorige levens

In het Psychologie Magazine (juni 2011) kwam ik een artikel tegen van Anne Pek over de gangbare aanpak van chronische pijn én de aanpak van revalidatieonderzoeker Jeroen de Jong. Hij ontwikkelde voor patiënten met posttraumatische dystrofie en andere onverklaarbare pijnklachten een nieuwe methode. In tegenstelling tot de gangbare aanpak van chronische pijn: het onder controle krijgen ervan, laat hij pijnpatiënten 'door de pijn heen gaan'. Zijn werkwijze wordt als revolutionair beschreven, maar ik vond nogal veel overeenkomsten met hoe reïncarnatietherapeuten al jarenlang werken.

Als reïncarnatietherapeut ga ik bijvoorbeeld tijdens een therapeutisch proces met een cliënt terug naar de bronoorzaak van pijn: onverwerkte trauma's in het verleden – al dan niet het huidige leven of in voorgaande levens – om vervolgens alsnog 'door de oude pijn heen te gaan' opdat er heling plaatsvindt.

Door de pijn heengaan

Niet altijd is het nodig 'door de pijn heen te gaan'. Ook inzichten hoe heden en verleden verknoopt zijn geraakt door de tijd heen, kunnen pijn/probleemoplossend werken. Bij therapeutisch werken met ervaringen uit vorige levens is het vooral van belang verleden en heden van elkaar te scheiden zodat een cliënt beseft dat beperkende (pijn)gedachten uit het verleden, nú niet meer gelden.

In het artikel in Psychologie Magazine zegt Jeroen de Jong dat als patiënten gefixeerd raken op hun pijnklacht, ze alles gaan doen om de pijn te mijden waardoor ze dingen verliezen die juist afleiding kunnen geven, zoals werk, sport, sociale contacten. Ze raken in een neerwaart-

een verkrampte rechtervoet. Lopen was onmogelijk, tot dat hij onder begeleiding van Jeroen de Jong 'door de pijn heenging' en zijn zere voet gewoon weer ging gebruiken. Sudeckse of posttraumatische dystrofie

Dergelijke praktijkgevallen vind ik altijd interessant. Hoe meer persoonlijke, emotionele uitspraken van een patiënt/cliënt in een interview of artikel gebruikt worden, hoe meer informatie ik er qua vorige levens uit kan halen.

Volgens Wikipedia is Posttraumatische dystrofie (PD): ook wel Sudeckse dystrofie genoemd met als officiële nieuwe benaming complex regionaal pijnsyndroom (CRPS), een slecht begrepen aandoening die soms aan een ledemaat kan ontstaan, meestal aan voet of hand, na letsel, vaak een opvallend klein of relatief onbeduidend letsel, zoals een lichte verstuijing of zelfs een prik van een injectienaald of een doorn. Hierdoor wordt het vegetatieve systeem ontregeld en herijkt zich daarna verkeerd zodat de vegetatieve veranderingen waaronder pijn blijven aanhouden.

Het huidige lichaam raakt van de overeenkomsten in de war en reageert automatisch, net zoals het lichaam dat ooit de pijn werkelijk voelde in een vorig leven

se spiraal. In die uitspraak kan ik me vinden. In de revalidatiewereld hanteert men de regel dat je moet stoppen wanneer een patiënt na bewegen meer pijn rapporteert. Maar Jeroen de Jong vroeg zich af wat er juist zou gebeuren als hij een patiënt door de pijngrens heen zou laten gaan.

Dit wordt geïllustreerd aan de hand van een praktijkgeval. Hein van de Sande (48) onderging twee jaar geleden een routinematig bloedonderzoek. De verpleegster prikte verkeerd en raakte een zenuw in zijn arm. Hierna kreeg hij last van pijnklachten die niet in verhoudingen stonden tot de aanleiding. Twee jaar lang zat hij in een rolstoel met

Posttraumatische dystrofie kán samenhangen met ervaringen uit vorige levens. Door een bepaalde gebeurtenis waarbij een hedendaagse situatie veel overeenkomsten vertoont met de oorspronkelijke ervaring of trauma uit het verleden, kan lichamelijk letsel opnieuw in iemands bewustzijn worden geactiveerd.

Het huidige lichaam raakt van de overeenkomsten in de war en reageert automatisch, net zoals het lichaam dat ooit de pijn werkelijk voelde in een vorig leven. Reïncarnatietherapeuten gaan met hun cliënt in lichte trance terug naar die oude gebeurtenis om deze alsnog te verwerken: emotioneel en lichamelijk. De cliënt gaat door de (oude) pijn heen en leert begrijpen via inzicht en emo-